

Prof. Dr. Alfred Toth

Metrische Distanz als ontische Distanz in Funktion von Subjektreferenz II

1. Neben den in Teil I (vgl. Toth 2015) untersuchten Fällen von als ontischer relevanter metrischer Distanz zwischen Paaren von Objekten ist auch diejenige bei ein und demselben Objekt, das mehrfach subjektreferent ist, zu beachten. Z.B. sind Einertische sehr selten, und von Zweiertischen an stellt sich das Problem, wie man für 2 Subjekte so aufdecken soll, daß möglichst große Kontaktdistanz besteht. Diese ist im Gegensatz zu Paaren von Tischen bei einem einzigen Tisch natürlich ontisch vorgegeben, nämlich durch die Größe des Tisches, aber diese ist eine Funktion eines Anspruches des Restaurants, den man unter Ästhetik subsumieren könnte und die für die Objektpragmatik eines thematischen Systems relevant ist.

2.1. Kontaktdistanz



Café Littéraire, Schützengasse 19, 8001 Zürich

Während im voranstehenden Beispiel 2 Tischsets bijektiv auf 2 Subjekte abgebildet werden, wird im nachstehenden Beispiel 1 Tischset in quasi halbierender Funktion pseudo-bijektiv auf 2 Subjekte abgebildet.



Rest. New Point (Flora), Albisriederplatz 5, 8004 Zürich

2.2. Annäherungsdistanz

Wie man anhand des folgenden Beispiels aus einem (ursprünglichen) Arbeiterrestaurant sieht, ist die Vermeidung von Kontaktdistanz nicht nur ein Anliegen elaborierter, sondern gerade auch bodenständiger Betriebe, d.h. es herrscht in dieser Hinsicht objektpragmatische Ambiguität.



Rest. Hardhof, Badenerstr. 344, 8004 Zürich

2.3. Entfernungsdistanz

Im folgenden Beispiel markieren transgressive Objekte, die zwischen den einander gegenüber liegenden Tischsets plziert sind, die Entfernungsdistanz, so daß man mit der triadischen Relation zwischen Kontakt-, Annäherungs-

und Entfernungsdistanz eine ontisch relevante metrische triadische Relation erhält.



Rest. Hermanseck, Birmensdorferstr. 58, 8004 Zürich

Literatur

Toth, Alfred, Metrische Distanz als ontische Distanz in Funktion von
Subjektreferenz. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

8.3.2015